

### INHALT

Wie jeden Tag will Amadis Dudu mit dem Bus der Linie 975 zur Arbeit fahren, da aber kommt er nicht an – es verschlägt ihn in die Wüste Exopotamien. Kann man an solch einem Ort etwas Besseres tun, als als Direktor den Bau einer Eisenbahnlinie durch die Wüste zu managen? Nein, man braucht für dieses Projekt nur noch Unterstützung: So kommen unter anderem die zwei Ingenieure Angel und Anne, deren Begleiterin Rochelle als Amadis' Sekretärin, Professor Frißfrist mit seinem Assistenzarzt, aber auch „ausführende Organe“ in die Wüste. Das Vorhaben wird alsbald in Angriff genommen und erscheint als das normalste der Welt.

### AUTOR

Boris Vian (1920–1959) war vieles: zum Beispiel Ingenieur, Übersetzer, Chansonnier, Jazzmusiker – und ein großartiger Schriftsteller, der „surrealistisch und existentialistisch beeinflusste phantastisch-groteske Romane“ verfasste (Meyers großes Taschenlexikon).

### BEWERTUNG

In „Herbst in Peking“ kommen weder die Jahreszeit noch besagte Stadt vor. Stattdessen werden Stühle behandelt („... Die Reinemachefrau kam herein, und da kein Kranker darin lag, stellte sie einen Stuhl darauf, um sauberzumachen. ‚Was hat denn dieser Stuhl‘, sagte Frißfrist als der Witzbold, der er war. ‚Er hat Fieber‘, gab der Assistenzarzt ebenso witzig zur Antwort ...“), ja gar ermordet; der Professor darf so lange praktizieren, solange es auf der linken Seite seines Krankenbuchs (hier werden die Geheilten aufgeführt) einen Vorsprung gegenüber der rechten Seite (dort die Verstorbenen) gibt. Dies sei als nur ein Beispiel von vielen genannt – eben ein vollkommen absurder Roman mit den grotesksten Situationen, die aber als völlig selbstverständlich und gewöhnlich daherkommen. Wer Skurrilität mag und gern was wirklich Abgedrehtes liest, landet mit diesem Roman (und generell mit Vian) immer einen Volltreffer. Von Seite zu Seite geht es sehr turbulent zu und es geschehen die verrücktesten Dinge. Sinn machen sie auf den ersten Blick nicht – aber sie begeistern! Und entführen in die Vian-Welt.

Buchtipp von Uta Schübler